

169 ПРИКОСНОВЕНЬЕ РУКИ ТВОЕЙ

Перевод А. Межохинной

В. D. Ackley (1872–1958)

Обработка В. Гусаковой

Con moto cantabile

S. *tr* **A** *tr*

1. При_ кос_ но_ ве_ нье ру_ ки Тво_ ей, Сло_ во Тво_ ё, Ии_

2. При_ кос_ но_ ве_ нье ру_ ки Тво_ ей, неж_ ный Твой взгляд, Ии_

3. При_ кос_ но_ ве_ нья ру_ ки Тво_ ей, жаж_ ду все_ гда, Ии_

1. При_ кос_ но_ ве_ ни_ е, Сло_ во, Ии_

2. При_ кос_ но_ ве_ ни_ е, Твой взгляд, Ии_

3. При_ кос_ но_ ве_ ни_ я, жаж_ ду, Ии_

-сус, ра_ дость не_ сёт ду_ ше мо_ ей

-сус, да_ рит по_ кой же_ лан_ ный мне,

-сус, Я на мо_ ей зем_ ной сте_ зе

-сус,

-сус,

-сус.

Припев

и из_ го_ ня_ ет грусть. При_ кос_ но_ ве_ нье ру_

скор_ би сни_ ма_ ет груз. При_ кос_ но_ ве_ нье ру_

толь_ ко То_ бой креп_ люсь. При_ кос_ но_ ве_ нье ру_

При_ кос_ но_ ве_ ни_

D A D *f* G
 ки Тво ей бу_ дит мой дух от сна. Та_ ет бес_след_но со_
 е бу дит мой дух от сна.

D F#7 H *mf* Em A7 D
 мне ний тень, и цар_ ству_ ет в серд_ це вес_ на.
mf